

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева"

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
КАФЕДРА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Северный Кавказ как художественный феномен

Направление подготовки
44.03.05 педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
шифр, название направления

Направленность (профиль) подготовки
Музыка; мировая художественная культура

Квалификация - **БАКАЛАВР**

Форма обучения **очная, заочная**

Год начала подготовки – 2020

Карачаевск, 2025

Составитель:

к.п.н., доцент Боташева Н.П.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Музыка; мировая художественная культура»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена
на заседании кафедры изобразительного искусства на 2025-2026 уч. год, протокол №8 от
24.04.25 г.

Содержание

1. Наименование дисциплины.....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	8
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	10
7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	10
7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	15
7.3. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров	19
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	20
8.1. Основная литература:.....	20
8.2. Дополнительная литература:.....	20
8.3. Ресурсы ЭБС:.....	21
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.....	21
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	21
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	24
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	24
13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	25
14. Лист регистрации изменений.....	26

1. Наименование дисциплины

Северный Кавказ как художественный феномен

1.1. Целью освоения дисциплины по выбору «Северный Кавказ как художественный феномен» является формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки через достижение студентами важнейших аспектов культуры народов Северного Кавказа, тем самым способствовать развитию этнических культур, восстановлению культурно-исторической и духовной преемственности поколений.

1.2. Для достижения цели ставятся **задачи**:

- изучить основные теоретические положения культуры, истории и региональной политики, позволяющие свободно ориентироваться в содержании традиционной культуры как общечеловеческого явления и культуры Северного Кавказа в частности;
- изложить содержание феномена северокавказской историко-этнографической области;
- показать характер, направление и современное состояние процесса модернизации этнических культур на Северном Кавказе;
- раскрыть специфику и особенности этнических аспектов художественного творчества на Северном Кавказе.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Музыка; мировая художественная культура» (квалификация – «бакалавр»).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Северный Кавказ как художественный феномен» (Б1.В.ДВ.02.01) относится к вариативной части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура», изучается в 9 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.В.ДВ.02.01
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «История», «Теория и история мировой художественной культуры», «История отечественной культуры».	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее или сопутствующее:	
Дисциплина «Северный Кавказ как художественный феномен» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Фольклор народов Северного Кавказа», «Методика обучения мировой художественной культуре», преддипломной практики и способствовать успешному выполнению выпускной квалификационной работы.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Северный Кавказ как художественный феномен» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с	Индикаторы достижения сформированности компетенций
-----------------	---	--

	ФГОС ВО / ОПОП	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия
ПК-4	Способен осуществлять системный анализ мировой художественной культуры	ПК.Б-4.1. Знает виды информационных источников по мировой художественной культуре ПК.Б-4.2. Анализирует мировую художественную культуру, выявляя её составляющие и связи между ними ПК.Б-4.3. Владеет системой знаний и самостоятельного анализа мировой художественной культуры

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 ЗЕТ, 72 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	36	6
Аудиторная работа (всего):	36	6
в том числе:		
лекции	24	2
семинары, практические занятия	12	4
практикумы	Не предусмотрены	
лабораторные занятия	Не предусмотрены	
Внеаудиторная работа:		
курсовая работа	Не предусмотрена	
консультация перед зачётом	Не предусмотрена	
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	62
контроль		4
Вид промежуточной аттестации обучающегося	зачёт	зачёт

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий
(в академических часах)**
ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ

№ п/п	Раздел дисциплины /Темы занятий	Общая трудоем- кость (в часах): всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		Планируе- мые результаты обучения	Формы текущего контроля		
			Аудиторные уч. занятия					
			Лек	Практ.				
1	Введение	4	2		2	УК-5 ПК-4 Беседа Опрос, доклад		
2	Общая характеристика Северного Кавказа и коренных этносов региона. Этногенез и история народов Северного Кавказа	8	2	2	4	УК-5 ПК-4 Блиц-опрос, доклад, реферат		
3	Общественные и семейные обычаи народов региона	4	2		2	УК-5 ПК-4 Блиц-опрос, дискуссия		
4	Духовная культура народов Северного Кавказа	8	2	2	4	УК-5 ПК-4 Опрос, дискуссия		
5	Характеристика основных черт материальной и духовной культуры народов Северного Кавказа	4	2		2	УК-5 ПК-4 Беседа, опрос		
6	Традиция и инновация в общественном развитии этносов региона	6	2	2	2	УК-5 ПК-4 Блиц-опрос, дискуссия		
7	Доцивилизационные культуры Кавказа (Дольменная, Майкопская, Кобанская)	6	2		4	УК-5 ПК-4 Опрос, тестирование, доклад		
8	Изобразительное искусство и архитектура Дагестана, Чечни, Ингушетии	8	2	2	4	УК-5 ПК-4 Опрос, тестирование, доклад		
9	Изобразительное искусство и архитектура Северной Осетии – Алании, Кабардино-Балкарии, Адыгеи	6	2		4	УК-5 ПК-4 Опрос, дискуссия тестирование		
10	Изобразительное искусство и архитектура Карачаево-Черкесии	8	2	2	4	УК-5 ПК-4 Опрос, беседа, тестирование		
11	Новая и Новейшая история искусств народов Север-	10	4	2	4	УК-5 ПК-4 Опрос, тестирование,		

№ п/п	Раздел дисциплины /Темы занятий	Общая трудоем- кость (в часах): всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		Планиру- емые результаты обучения	Формы текущего контроля		
			Аудиторные уч. занятия					
			Лек	Практ.				
	нного Кавказа					доклад/ реферат		
	ИТОГО:	72	24	12	36			

ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ

№ п/п	Раздел дисциплины /Темы занятий	Общая трудоем- кость (в часах) всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		Планиру- емые результаты обучения	Формы текущего контроля		
			Аудиторные уч. занятия					
			Лек	Практ.				
1	Общая характеристика Северного Кавказа и коренных этносов региона. Этногенез и история народов Северного Кавказа	10	2		8	УК-5 ПК-4	Беседа Опрос, доклад	
2	Общественные и семейные обычаи народов региона	6			6	УК-5 ПК-4	Блиц-опрос, доклад, реферат	
3	Духовная культура народов Северного Кавказа. Характеристика основных черт материальной и духовной культуры народов Северного Кавказа	6		2	4	УК-5 ПК-4	Блиц-опрос, дискуссия	
4	Традиция и инновация в общественном развитии этносов региона	10			10	УК-5 ПК-4	Беседа, опрос	
5	Доцивилизационные культуры Кавказа (Дольменная, Майкопская, Кобанская)	10			10	УК-5 ПК-4	Блиц-опрос, доклад/ реферат	
6	Изобразительное искусство и архитектура Северного Кавказа	16	2		14	УК-5 ПК-4	Опрос, тестирование, доклад	
7	Новая и Новейшая история искусств народов Северного Кавказа	10			10	УК-5 ПК-4	Опрос, беседа, тестирование	
8	Подготовка к зачёту	4						
	ИТОГО:	72	4	2	62			

5.2. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проективочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;

- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные

процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Индикаторы оценивания степени сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском корспектах	УК-5.1. Знать: способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных регионов Северного Кавказа	УК-5.1. Знает способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных регионов Северного Кавказа	УК-5.1. В целом знает способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных регионов Северного Кавказа	УК-5.1. Не знает способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных регионов Северного Кавказа
	УК-5.2. Уметь: соотносить художественную культуру с закономерностями общего развития региона, страны, мира; анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в современном мире.	УК-5.2. Умеет соотносить художественную культуру с закономерностями общего развития региона, страны, мира; анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в современном мире.	УК-5.2. В целом умеет соотносить художественную культуру с закономерностями общего развития региона, страны, мира; анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в современном мире.	УК-5.2. Не умеет соотносить художественную культуру с закономерностями общего развития региона, страны, мира; анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в современном мире.
	УК-5.3. Владеть: навыками поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных регионов Северного Кавказа.	УК-5.3. Владеет навыками поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных регионов Северного Кавказа	УК-5.3. В целом владеет навыками интерпретации и критического анализа художественных экспонатов во взаимосвязи с историческими и социокультурными явлениями на Северном Кавказе	УК-5.3. Не владеет навыками интерпретации и критического анализа художественных экспонатов во взаимосвязи с историческими и социокультурными явлениями на Северном Кавказе
ПК-4:	ПК-4.1. Знать: историю развития и особенности культуры народов Северного Кавказа; основные виды информационных источников по художественной культуре Северного Кавказа	ПК-4.1. В полном объёме знает историю развития и особенности культуры народов Северного Кавказа; основные виды информационных источников по художественной культуре Северного Кавказа	ПК-4.1. В целом знает историю развития и особенности культуры народов Северного Кавказа; основные виды информационных источников по художественной культуре Северного Кавказа	ПК-4.1. Не знает историю развития и особенности культуры народов Северного Кавказа; основные виды информационных источников по художественной культуре Северного Кавказа

	за	Кавказа	за	
	ПК-4.2. Уметь: находить информацию историко-культурного и искусствоведческого характера по Северокавказскому региону; определять роль и значение Северного Кавказа в контексте мировой истории и культуры	ПК-4.2. В полном объёме умеет находить информацию историко-культурного и искусствоведческого характера по Северокавказскому региону; определять роль и значение Северного Кавказа в контексте мировой истории и культуры	ПК-4.2. В целом умеет находить информацию историко-культурного и искусствоведческого характера по Северокавказскому региону; определять роль и значение Северного Кавказа в контексте мировой истории и культуры	ПК-4.2. Не умеет находить информацию историко-культурного и искусствоведческого характера по Северокавказскому региону; определять роль и значение Северного Кавказа в контексте мировой истории и культуры
	ПК-4.3. Владеть: навыками интерпретации и критического анализа художественных экспонатов во взаимосвязи с историческими и социокультурными явлениями на Северном Кавказе	ПК-4.3. В полном объёме владеет навыками интерпретации и критического анализа художественных экспонатов во взаимосвязи с историческими и социокультурными явлениями на Северном Кавказе	ПК-4.3. В целом владеет навыками интерпретации и критического анализа художественных экспонатов во взаимосвязи с историческими и социокультурными явлениями на Северном Кавказе	ПК-4.3. Не владеет навыками интерпретации и критического анализа художественных экспонатов во взаимосвязи с историческими и социокультурными явлениями на Северном Кавказе

7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводиться в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена

Вопросы для зачета

- Произведения декоративно-прикладного искусства и их роль в организации жизненной среды.
- Эстетические и экзистенциальные законы создания образных систем.
- Этногенез и история народов Северного Кавказа
- Система жизнеобеспечения коренных этносов региона.
- Общественные и семейные обычаи народов региона.
- Духовная культура народов Северного Кавказа
- Характеристика основных черт материальной и духовной культуры народов Северного Кавказа

8. Традиция и инновация в общественном развитии этносов региона
9. Доцивилизационные культуры Кавказа (Дольменная, Майкопская, Кобанская)
10. История северокавказских народов с древнейших времён до Нового времени
11. Новая и Новейшая история народов Северного Кавказа
12. Изобразительное искусство ... (указать регион Северного Кавказа).
13. Культурные памятники ... (указать регион Северного Кавказа).
14. Архитектура ... (указать регион Северного Кавказа).
15. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы ... (указать регион Северного Кавказа).

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Введение в искусствознание»:

5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

- Онтологические законы (бытие, существование) и художественное творчество
Произведения декоративно-прикладного искусства и их роль в организации жизненной среды.
Эстетические и экзистенциальные законы создания образных систем.
Этногенез и история народов Северного Кавказа
Система жизнеобеспечения коренных этносов региона.
Общественные и семейные обычаи народов региона.
Духовная культура народов Северного Кавказа
Характеристика основных черт материальной и духовной культуры народов Северного Кавказа
Традиция и инновация в общественном развитии этносов региона
Доцивилизационные культуры Кавказа (Дольменная, Майкопская, Кобанская)
История северокавказских народов с древнейших времён до Нового времени
Новая и Новейшая история народов Северного Кавказа
Изобразительное искусство ... (указать регион Северного Кавказа).
Культурные памятники ... (указать регион Северного Кавказа).
Архитектура ... (указать регион Северного Кавказа).
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы ... (указать регион Северного Кавказа).

Критерии оценки доклада, сообщения:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.3. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа», «просмотр» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Пропуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка «неудовлетворительно» или «незачтено». Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература:

1.Бегеулов, Р. М. Центральный Кавказ в XVII-первой четверти XIX века: очерки этнополитической истории / Р. М. Бегеулов; Карачаево-Черкесский государственный университет. - Карачаевск: КЧГУ, 2005 . - 274 с.- ISBN 5-8307-0057-3. - URL:

<https://lib.kchgu.ru/begeulov-r-tsentral-ny-j-kavkaz-v-xviipervoj-chetverti-xix-veka-ocherki-etcropoliticheskoi-istorii-begeulov-rkarachaevsk-2009-257-s> (дата обращения: 17.05.2021). -

Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.Борзова Е.П.История мировой культуры: Учеб.пособие для вузов. – 2-е изд.,стереотип. – СПб.:Лань,2002.

2.Блиев, М. М. Черкесия и черкесы XIX века. Краткий очерк истории / М. М. Блиев. - Москва: Международный ин-т новейших государств, 2011. - 192 с. - ISBN 978-5-8041-0574-8. - URL: https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_005382878/ (дата обращения: 17.05.2021). - Текст: электронный.

3.Клычников, Ю. Ю. Северный Кавказ в XIX - начале XX в.: военнополитические, экономические и социально - культурные процессы: монография / Ю. Ю. Клычников, С. С. Лазарян. - Москва: КНОРУС; Пятигорск: ПГЛУ, 2016. - 330 с. - ISBN 978-5-406-05488-8. -

URL: https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_009479410/ (дата обращения: 17.05.2021).
- Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература:

1. Коркмазов, А. Ю. Этнический фактор в политической жизни Северного Кавказа: монография / А. Ю. Коркмазов ; Московский открытый социальный университет. - Москва: МОСУ, 2002 - 207 с. - ISBN 5-9296-0083- X.- URL: https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_002151310/ (дата обращения: 17.05.2021). - Текст: электронный.
2. Арутюнов С. А. Народы Кавказа. Кн.4: Материальная культура. Пища и жилище / С. А. Артюнов, Г. А. Сергеева, В. П. Кобычев.- Москва: ДиректМедиа, 2014.- 313с.- URL: https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_007575587 (дата обращения: 17.05.2021). - Текст: электронный.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее. Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2025 / 2026 учебный год	ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 249-эбс от 14 мая 2025 г. Электронный адрес: https://znanium.com/	от 14.05.2025г. до 14.05.2026г.
2025 / 2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г.	от 11.02.2025г. до 11.02.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru/	Бессрочный
	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru/	Бессрочный

	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru/	Бессрочный
	Электронный ресурс Polpred.comОбзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com/	Бессрочный

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащенности аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащенности образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

10.3. Необходимый комплекс лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕПРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Kaspersky Endpoint Security (OE26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
7. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
8. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevier
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.
5. Информационная система «Информио».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены [«Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ»](#), размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО